



## C-Bst – Capacete com fone e labiofone Para comunicação em aeronaves

### MANUAL DE INSTRUÇÕES

O capacete C-Bst é destinado à comunicação em aeronaves de categoria experimental, com cabine aberta (ultraleves, trikes e girocópteros).



#### - Colocação e ajustes

Insira o capacete sobre a cabeça, segurando-o pelos fones, e posicione as orelhas no espaço interno das conchas auriculares, de forma que fique confortável. Mova os ajustes deslizantes para cima ou para baixo, até encontrar a melhor posição, e certifique-se de que ambos ficaram com a mesma altura.

Feche o engate da fita jugular e verifique se há uma folga de um dedo entre a fita e o queixo.

Deixe o microfone no centro e bem próximo dos lábios. Conecte os plugues no equipamento de áudio da aeronave, ligue-o e ajuste o volume.

Notas: O microfone não deve ficar mais de 5mm distante dos lábios.

Selecione para MONO ou STEREO conforme o equipamento de áudio onde o capacete for conectado.



#### - Especificações

- Casco de *fibreglas*, com pintura em poliuretano.
- Cápsulas receptoras de 8 ohms, com chave seletora para MONO ou STEREO.
- Microfone *Noise Cancelling Electret* (VS=1,5V; RL=680Ω e sensibilidade de -54±4dB).
- Plugue mic diâmetro 5mm (similar ao PN PJ-068).
- Plugue fone diâmetro 6mm (similar ao PN PJ-055).
- Conchas auriculares confeccionadas em ABS, cor preta.
- Arcos de fixação feitos de aço carbono SAE 1070, com espessura de 1mm, tratado termicamente, com pintura epóxi preto fosco e ajustes deslizantes.
- Peso: 1.200g.
- Almofadas auriculares com gel.
- Atenuação passiva de ruído (NRR): 23 dB.

#### - Diagrama elétrico

